



**Federintermedia** | Organismo di gestione collettiva

Via Pietro Cossa, 13 - 00193 Roma

Tel: 066833646 – 0645582507

federintermedia@gmail.com - federintermedia@pec.it

www.federintermedia.it

## TARIFFE

### per l'utilizzazione delle opere delle arti visive del repertorio di Federintermedia e modalità di ottenimento di una licenza

Le riproduzioni delle opere delle arti visive del Repertorio Federintermedia sono consentite previa richiesta di autorizzazione da inviare all'indirizzo federintermedia@gmail.com con un anticipo di almeno 60 giorni dalla riproduzione da effettuare, indicando l'opera, l'autore ed il tipo di utilizzazione.

Federintermedia contatterà gli Aventi diritto al fine di ottenere l'eventuale benestare all'utilizzazione oggetto della richiesta.

Fermo restando il termine dei 60 giorni e ottenuto il benestare degli Aventi diritto, Federintermedia trasmetterà al richiedente una proposta di licenza nella quale saranno specificate le condizioni economiche e le modalità d'uso a cui è subordinata la concessione della licenza medesima. Entro 30 giorni dalla ricezione della proposta di licenza, il richiedente avrà facoltà di accettare le condizioni ivi proposte e procedere al versamento del corrispettivo. Conseguentemente, Federintermedia procederà al rilascio della licenza.

Nelle ipotesi in cui risulti impraticabile predeterminare con esattezza il numero delle opere utilizzate, possibile unicamente a posteriori, sarà necessario stabilire una valutazione approssimativa al fine di procedere all'emanazione della licenza. Sarà poi dovere del richiedente fornire, senza indugio e non appena disponibili, le informazioni esatte ai fini del successivo conguaglio. Pertanto, il versamento iniziale del corrispettivo sarà considerato come pagamento parziale a titolo di acconto.

Qualora fossero richieste delle "prove stampa", il rilascio della licenza sarà subordinato non solo alla presentazione di dette prove, ma anche alla loro approvazione da parte degli aventi diritto.

Durante la validità della licenza, il Licenziatario ha la possibilità di produrre ulteriori ristampe oltre il limite massimo stabilito per le copie già autorizzate, a condizione di informare preventivamente Federintermedia e di pagare il corrispettivo aggiuntivo dovuto. Una volta scaduto il periodo di validità della licenza, sarà necessario inoltrare una nuova richiesta. Le copie per le quali è stato già versato il compenso possono essere distribuite fino al loro completo esaurimento.

La riproduzione di particolari o dettagli di un'opera è consentita liberamente, a condizione che si effettui il pagamento dei diritti corrispondenti, solamente se l'opera viene riprodotta anche nella sua versione integrale. Invece la riproduzione del solo particolare o dettaglio di un'opera dovrà essere sempre espressamente autorizzato dall'Avente Diritto.

Per qualsiasi dubbio o informazione, scrivici a federintermedia@gmail.com oppure chiamaci al numero 06-6833646.

## TARIFFE PER L'UTILIZZAZIONE DI OPERE DELLE ARTI VISIVE

<b>STAMPA PERIODICA</b>					
Versione cartacea o digitale – Tariffa standard					
Tiratura	FORMATO				
	Interno				Copertina
	1/8	1/4	1/2	superiore a 1/2	
1-5.000	31,00 €	54,30 €	85,30 €	124,00 €	170,50 €
5.001-10.000	38,80 €	69,80 €	100,80 €	147,30 €	232,50 €
10.001-50.000	54,30 €	85,30 €	124,00 €	170,50 €	310,00 €
Versione digitale in abbinamento alla versione cartacea: si applica uno sconto del 40% alla tariffa standard della versione cartacea o digitale (lo sconto va aggiunto alla tariffa standard).					
Riviste d'arte: viene applicato uno sconto del 65% alla tariffa standard della versione cartacea o digitale					
<b>VOLUMI NON MONOGRAFICI</b>					
Tiratura	FORMATO				
	Interno				Copertina
	1/8	1/4	1/2	superiore a 1/2	
1-500	40,50 €	50,00 €	56,70 €	74,30 €	202,50 €
501-2.000	47,30 €	56,70 €	67,50 €	90,50 €	236,60 €
2.001-5.000	54,00 €	60,80 €	74,30 €	110,70 €	270,00 €
Volumi monografici: si applica una tariffa a percentuale dell'8% sul prezzo di vendita al pubblico (al netto dell'IVA) per la tiratura;					
Volumi monografici in omaggio: si applica la stessa tariffa prevista per i Volumi Non monografici					
Riproduzioni in bianco e nero (di opere a colori): si applica uno sconto del 50%					
Versione digitale in abbinamento alla versione cartacea: si applica uno sconto del 20% alla tariffa della versione cartacea (a cui va aggiunta)					
Versione digitale: si applica uno sconto del 25% alla tariffa della versione cartacea					
Versione multimediale in abbinamento alla versione cartacea: si applica uno sconto del 30% alla tariffa della versione cartacea (a cui va aggiunta)					
<b>VOLUMI SCOLASTICI</b>					
Tiratura	FORMATO				
	Interno				Copertina
	1/8	1/4	1/2	superiore a 1/2	
1-500	35,20 €	43,40 €	49,20 €	64,50 €	175,90 €
501-2.000	41,00 €	49,20 €	58,60 €	78,60 €	205,20 €
2.001-5.000	46,90 €	52,80 €	64,50 €	96,10 €	234,50 €
Riproduzioni in bianco e nero (di opere a colori): si applica uno sconto del 50%					
Versione digitale in abbinamento alla versione cartacea: si applica uno sconto del 70% (a cui va aggiunta)					
Versione digitale: si applica uno sconto del 25% alla tariffa della versione cartacea					
Versione multimediale in abbinamento alla versione cartacea: si applica uno sconto del 30% alla					

tariffa della versione cartacea (a cui va aggiunta)  
 Per scopi didattici, in deroga alle regole generali, è permessa la riproduzione di particolari o dettagli di opere senza dover corrispondere i diritti d'autore, a condizione che tali elementi siano riprodotti all'interno di una doppia pagina assieme all'intera opera di riferimento presente nella stessa doppia pagina, per la quale i diritti d'autore devono essere pagati regolarmente.

**CATALOGHI, CATALOGHI D'ASTA, GUIDE, DÉPLIANT E FLYER RELATIVI AD ESPOSIZIONI**

Tiratura	FORMATO				
	Interno				Copertina
	1/8	1/4	1/2	superiore a 1/2	
1-500	14,20 €	17,50 €	19,80 €	26,00 €	70,90 €
501-2.000	20,10 €	24,10 €	28,70 €	38,40 €	100,40 €
2.001-5.000	27,00 €	30,40 €	37,10 €	55,40 €	135,00 €

Pubblicazioni monografiche: si applica una tariffa a percentuale del 2,8% sul prezzo di vendita al pubblico (al netto dell'IVA) per la tiratura;

Pubblicazioni monografiche in omaggio: si applica la stessa tariffa prevista per le pubblicazioni non monografiche

Riproduzioni in bianco e nero (di opere a colori): si applica uno sconto del 50%

Versione digitale in abbinamento alla versione cartacea: si applica uno sconto del 20% (a cui va aggiunta)

Versione digitale: si applica uno sconto del 25% alla tariffa della versione cartacea

Versione multimediale in abbinamento alla versione cartacea: si applica uno sconto del 30% alla tariffa della versione cartacea (a cui va aggiunta)

**AUDIOVISIVI**

*(Riproduzione di immagini all'interno di opere audiovisive, quali cinema-tv-documentari-spot pubblicitari-etc.)*

Le autorizzazioni riguardanti materiali audiovisivi sono valide per il diritto di fissazione: per un unico utilizzo, mentre non si applicano limitazioni per il diritto di diffusione, salvo differenti accordi da stabilire con gli Aventi diritto. Per le mostre temporanee durano tutto il periodo espositivo e per quelle permanenti un anno.

La tariffa del DIRITTO DI FISSAZIONE, che ha un importo minimo di 50,00€, verrà determinata in base alle specifiche del supporto e stabilita di volta in volta tramite accordo con gli Aventi diritto.

Per la diffusione in Musei, Gallerie o Mostre di carattere temporaneo e a circuito chiuso: il costo è di 50,00€ per ogni riproduzione, e questo include anche i diritti di fissazione. Per quelle a carattere permanente, si procede con un calcolo a forfait da definire in accordo con gli Aventi diritto

Per la diffusione su Internet: si rimanda alle tariffe relative a *Internet*, a cui va aggiunto il diritto di fissazione

Per la diffusione tramite Cinema/TV/altro: si procede con un calcolo a forfait da definire in accordo con gli Aventi diritto, a cui va aggiunto il diritto di fissazione

**COMUNICAZIONI AL PUBBLICO ATTRAVERSO RETI TELEMATICHE E DI TELEFONIA MOBILE - INTERNET**

Per informazioni sulle relative Tariffe scrivere a: federintermedia@pec.it