**Federintermedia**

Modulo di adesione

Via Marianna Dionigi n. 17, 00193 – Roma

*(a mani, per posta o e-mail: federintermedia@pec.it)*

Il/La sottoscritto/a

|  |  |
| --- | --- |
| COGNOME | NOME |
| PSEUDONIMO/ NOME D’ARTE |  |
| DATA DI NASCITA | LUOGO DI NASCITA |
| RESIDENTE IN | CITTA’ e STATO |
| C.A.P. | E-MAIL |
| TELEFONO | CELLULARE |
| FAX | CODICE FISCALE |
| P.IVA | IBAN |
| SWIFT/BIC CODE | ABA (Coord.U.S.A.) |

nella qualità di: |\_\_| Autore |\_\_| Titolare dei diritti, in quanto erede o legatario dell’Autore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**chiede di essere associato a Federintermedia per la Sezione Opere Letterarie, con conferimento mandato in esclusiva ad amministrare e intermediare i seguenti diritti:**

*(selezionare)*

|  |  |
| --- | --- |
| |\_\_| | diritti di **lettura e recitazione in pubblico**, compresa la pubblica utilizzazione a mezzo riproduzione cinematografica o realizzate con qualsiasi altro procedimento tecnico di riproduzione. |
| |\_\_| | diritto di comunicazione al pubblico, su filo o senza filo, mediante **diffusione radiotelevisiva** o con qualsiasi altro mezzo effettuata, nonché la ricezione nei pubblici esercizi a mezzo di apparecchi riceventi delle opere diffuse in radio e televisione. Sono compresi nel diritto di comunicazione al pubblico la comunicazione al pubblico via satellite, la ritrasmissione via cavo, la comunicazione al pubblico in forma codificata, nonché la comunicazione al pubblico di programmi radiotelevisivi in ambiente on-line realizzata in simultanea e senza modifiche o integrazioni, i diritti di lettura e recitazione in pubblico e relativi diritti di registrazione per finalità di carattere tecnico e funzionale alla comunicazione al pubblico di programmi radiotelevisivi. |
| |\_\_| | diritto di comunicazione al pubblico attraverso **reti telematiche** e di telefonia mobile o analoghe, per utilizzazioni non interattive o lineari, ivi inclusi i diritti di registrazione della lettura e della recitazione in pubblico per finalità di carattere tecnico e funzionale alla comunicazione, nonché diritto di registrazione, riproduzione e di messa a disposizione del pubblico in maniera che ciascuno possa avervi accesso dal luogo e nel momento scelti individualmente mediante trasmissioni non lineari o interattive comunque effettuate, ivi inclusi i diritti di registrazione della lettura e della recitazione in pubblico per finalità di carattere tecnico e funzionale alla comunicazione. |
| |\_\_| | diritti relativi alla **registrazione** su qualunque supporto riproduttore di suoni, voci o immagini, alla riproduzione e alla distribuzione degli esemplari così riprodotti, compreso il diritto di reclamare e riscuotere i diritti per copia privata dai soggetti obbligati per legge al loro versamento in favore degli aventi diritto. |
| |\_\_| | diritto di riproduzione mediante fotocopia, xerocopia o sistema analogo per uso non personale e per uso personale in misura superiore al 15% di ciascun volume. |
| |\_\_| | diritti a compenso riconosciuti per legge agli Autori |
| |\_\_| | Altri diritti: *(indicare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

|  |
| --- |
| per i seguenti territori: |\_\_| Nazionale |\_\_| Internazionale, ad esclusione dei seguenti Paesi: |

|  |
| --- |
| per le opere indicate nel *Modulo di comunicazione opere* |

|  |  |
| --- | --- |
| |\_\_| | Dichiara di non avere assunto impegni con altri Enti di Gestione dei diritti d’autore sulle medesime opere, territori e diritti e di non essere iscritto alla SIAE |
| |\_\_| | Dichiara di avere rapporti con i seguenti Enti di Gestione dei diritti d’autore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Per le seguenti opere, territori e diritti: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Il/la Sottoscritto/a:

**dichiara** di aver preso visione e di accettare le condizioni di adesione, le norme, i diritti e gli obblighi stabiliti dallo Statuto e dal Regolamento, pubblicati sul sito www.federintermedia.it;

**dichiara** di avere la piena disponibilità dei diritti sulle opere e di potere, pertanto, garantire a Federintermedia il pieno diritto di gestirli e raccogliere i proventi derivanti dal loro sfruttamento;

**dichiara** che almeno un’opera è stata oggetto di pubblicazione o di diffusione e allega la relativa documentazione (fotocopia frontespizio del libro; prova della diffusione radio/televisiva/web; …);

**dichiara** di allegare unitamente alla presente domanda il *Modulo di comunicazione delle opere* debitamente compilato e firmato;

**prende atto** che la presente domanda si intenderà accettata dal Consiglio di Amministrazione trascorsi 60 giorni solari dalla data di presentazione della stessa a Federintermedia, verificata la sussistenza dei requisiti minimi, e che, qualora venga respinta, esso fornisce entro il medesimo termine una spiegazione dei motivi della decisione;

**prende atto** che la qualità di associato ha la durata di un esercizio sociale, si rinnova tacitamente di anno in anno e si perde per recesso, esclusione o decesso;

**prende atto** che l'avente diritto ha l'obbligo di comunicare tempestivamente qualsiasi variazione intervenuta rispetto ai dati forniti all'atto di adesione, comprese quelle relative alla titolarità dei diritti, alle condizioni di ripartizione degli stessi, ed alle opere future che volesse affidare alla gestione dell’Associazione;

**prende atto** che, in caso di irreperibilità, le comunicazioni che lo riguardano saranno notificate a Federintermedia, presso la quale elegge legale domicilio ad ogni effetto di legge;

**prende atto** che per gli anni 2019 e 2020 la quota associativa annuale non è dovuta. Per ciascun anno successivo, la quota associativa annuale di € 50,00 è trattenuta, in occasione della liquidazione dei proventi derivanti dall’utilizzazione delle opere affidate alla gestione dell’Associazione; in mancanza di proventi, la stessa dovrà essere corrisposta dal sottoscritto e il mancato pagamento della quota determina l’esclusione dall’Associazione e la decadenza del rapporto di adesione;

**prende atto** che in occasione della liquidazione dei proventi derivanti dall’utilizzazione delle opere affidate alla gestione dell’Associazione, verranno detratte le spese di gestione nelle misure indicate nel Regolamento in relazione alle diverse tipologie di utilizzazione;

**prende atto** che, ai sensi dell'art.1342, in deroga alla competenza dell'Autorità giudiziaria, per ogni controversia in ordine al presente rapporto di adesione, sono esperibili i rimedi previsti dall’art. 26 dello Statuto, che prevede delle procedure di riesame da parte degli organi sociali di Federintermedia e delle procedure di risoluzione alternativa delle controversie da parte del Centro per la Prevenzione e Risoluzione dei Conflitti-Organo della Fondazione Centro studi Telos dell’Ordine dei Dottori commercialisti e degli Esperti contabili di Roma.

A norma degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile accetta espressamente la deroga alla competenza dell'autorità giudiziaria.

Luogo e Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il/la Sottoscritto/a dichiara di aver letto l’Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da Federintermedia, Titolare del Trattamento dei dati ai sensi dell’Art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 pubblicata sul sito www.federintermedia.it. In relazione ai predetti trattamenti dei Dati Personali ed alle relative finalità, Il/la Sottoscritto/a presta il consenso ed è consapevole e d’accordo che il conferimento dei dati personali è in ragione di un obbligo contrattuale e di legge (conferimento dei dati personali obbligatorio) per cui il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l’impossibilità per Federintermedia di svolgere le attività previste. Inoltre il sottoscritto è consapevole che potrà esercitare i diritti di cui all’Art. 15 e seguenti del Regolamento Europeo mediante richiesta scritta presso gli uffici associativi ovvero e-mail all’indirizzo: federintermedia@gmail.com

Luogo e Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il/la Sottoscritto/a autorizza la pubblicazione sul sito web dell’Associazione del proprio nome, nome d’arte o pseudonimo, dei dati identificativi delle opere, dei diritti e territori che affida alla sua gestione, al fine di risultare nell’elenco dei mandanti disponibile su [www.federintermedia.it](http://www.federintermedia.it), così come richiesto dal decreto ministeriale adottato dal MIBAC n. 111 del 26.02.2019 e riportato nella predetta informativa sul trattamento dei Dati Personali

Luogo e Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il/la Sottoscritto/a presta il consenso al trattamento dei Dati Personali finalizzato all’invio di comunicazioni relative alle attività istituzionali di Federintermedia (eventi, convegni, corsi, concorsi, materiale informativo, newsletter, ecc.) a mezzo e-mail, posta o telefono (conferimento dei dati personali facoltativo)

Luogo e Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e Data, ……………………………………………… Firma ……………………………………………………………………..

**Allegati:** **(1)** prova della pubblicazione o della diffusione di almeno un’opera (fotocopia frontespizio del libro oppure prova della diffusione radio/televisiva/web); **(2)** modulo di comunicazione opere; **(3)** fotocopia del documento d’identità valido

***N.B:*** *Se il richiedente è un erede o un legatario di autore, vanno allegati anche i documenti elencati nel Regolamento Generale pubblicato sul sito web dell’Associazione.*

Spazio riservato a Federintermedia

La presente domanda di adesione è stata favorevolmente accolta, pertanto il richiedente è Associato a Federintermedia, con conferimanto mandato, a far data dal |\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|.

Il Presidente di Federintermedia

**Federintermedia**

**Modulo di comunicazione opere**

Via Marianna Dionigi n. 17, 00193 – Roma

*(a mani, per posta o e-mail: federintermedia@pec.it)*

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in qualità di associato/a di Federintermedia e nel rispetto delle sue norme statutarie e regolamentari comunica di seguito le opere che intende affidare in esclusiva all’amministrazione ed intermediazione di Federintermedia e le condizioni di ripartizione dei diritti di utilizzazione economica dallo/a stesso/a detenuti ed elencati nel modulo di adesione.

Il/La sottoscritto/a si impegna a comunicare tempestivamente ogni variazione intervenuta rispetto ai dati forniti e solleva sin da ora Federintermedia da qualsivoglia responsabilità nei confronti dei terzi in relazione alla veridicità delle informazioni contenute nella presente comunicazione.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITOLO | Codice ISBN/  ISSN | CO-  AUTORE  (3) | TRADUTT-ORE | EDITORE | FORME DI UTILIZZAZIONE | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | Lettura e recitazione | | | Radio e telediffusione | | | Riproduzione meccanica | | | Riproduzione e diffusione  su reti telematiche | | |
|  |  |  |  |  | Quota % detenuta | | | Quota % detenuta | | | Quota % detenuta | | | Quota % detenuta | | |
|  |  |  |  |  | Autore | Tradutt. | Editore | Autore | Tradutt. | Editore | Autore | Tradutt. | Editore | Autore | Tradutt. | Edit. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*N.B.: (1) per il modulo di comunicazione testi di opere musicali/radiotelevisive/cinematografiche/audiovisive/teatrali contattare Federintermedia*

*(2) ricordarsi di comunicare le opere future che l’interessato intende affidare alla gestione di Federintermedia (3) in caso di coautori, indicare il /i nominativo/i e la percentuale di spettanza dei diritti pattuita tra le parti*